
EN QUÊTE DE MOBILITÉS EUROPÉENNES INSPIRANTES !

2024



**Livret de bonnes pratiques présentant des
projets Erasmus+ Jeunesse inclusifs**



Defoin

Action



DIS-Abilities



Co-funded by
the European Union

Projet DIS Abilities

Livret de bonnes pratiques élaboré par les organisations suivantes :

Action Synergy - Grèce

euprograms@action.gr

ADPEP 69/ML - France

contact@lespep69.org

Defoin - Espagne

info@defoin.es

Sciara Progetti - Italie

europe@sciaraprogetti.com

Livret co-écrit par :

Alexandros Diamantis

Belen Gonzalez

Dorian Bord

Mai Le

Michalis Schinoplokakis

Sara Curioni

En partenariat avec :

Academy for Entrepreneurship, Arche

Grenoble, Associació Cultural Trastero de

las Artes, Cooperativa Sociale ONLUS La

Fonte, C.D. ANPEHI, CFP Zanardelli, E.T.S.,

Fundacion Manos Tendidas, Groupement

Polycap, Headway Arts, Romans

International, SESSAD Gerland, THEAMA

Co-financé par l'Union européenne. Les points de vue et avis exprimés n'engagent toutefois que leur(s) auteur(s) et ne reflètent pas nécessairement ceux de l'Union européenne ou de l'Agence exécutive européenne pour l'éducation et la culture (EACEA). Ni l'Union européenne ni l'EACEA ne sauraient en être tenues pour responsables.

Sommaire

Introduction	p.4
Méthodologie	p.5
• Recherche	p.5
• Groupes de travail	p.6
• Glossaire	p.6
Résultats des groupes de travail	p.7
Bonnes pratiques identifiées	p.8
• Intercultural Theatre and Common Stories	p.9
• Progetto te.ADO	p.11
• Photography workshop	p.13
• Découvrir l'Europe à travers la culture suédoise	p.15
• À la rencontre des pratiques inclusives au Canada	p.17
• Slovenia 2022	p.19
• Without words	p.21
• Startup	p.23
• Contact	p.25
• Extraordinary Citizens	p.27
• The Art is Diversity, Diversity is Inclusion	p.29
• Caminando juntos	p.31
Conclusions	p.33

INTRODUCTION

DIS Abilities est un projet européen cofinancé qui est né lorsque l'association les PEP 69/ML s'est positionnée en développant des compétences autour de la mobilité européenne dans le secteur médico-social en Auvergne Rhône Alpes (France). Après avoir créé un poste au sein de l'association, les PEP 69/ML, avec le soutien local de la DRAJES AuRA, ont commencé à lancer leurs premiers projets d'échanges de jeunes. En examinant la gestion et la mise en œuvre des projets, l'association a constaté que peu de professionnels du secteur social et médico-social possédaient les connaissances ou les compétences nécessaires pour coordonner efficacement des échanges de jeunes.

Lors d'une formation SALTO organisée par Sciara Progetti, les PEP 69/ML ont eu l'occasion de rencontrer Defoin et Sciara Progetti. Ensemble, le consortium a décidé de créer un projet commun, intégrant dans le processus Action Synergy. Ce consortium répond aux besoins à la fois de développement de compétences Erasmus+ dans le secteur social et médico-social, et aussi de promotion de démarches inclusives dans les projets européens portés par le secteur jeunesse.

Cet Appel à Projets se trouve donc au centre des priorités d'Erasmus+ Inclusion et s'inscrit, grâce à la coopération, dans un processus transnational de développement de savoirs et de compétences partagés entre les deux secteurs.

Le livret de bonnes pratiques est le premier livrable attendu du projet DIS Abilities, en réponse aux interrogations « Le projet Erasmus+ n'est pas pour nous », « Nous ne le connaissons pas » et « C'est trop compliqué ». Ce document répertorie, présente et détaille diverses expériences inclusives et inspirantes issues de projets transnationaux menés dans plusieurs pays.

En tout, 12 projets sont présentés, venant de 4 pays différents et englobant une grande diversité de jeunes, en situation de handicap ou valides.

MÉTHODOLOGIE

Pour élaborer le livret de bonnes pratiques, le consortium DIS Abilities a convenu ensemble des objectifs généraux que ce livret devrait atteindre, comme :

- Discuter des pratiques sous des angles pratiques ;
- Recueillir des histoires inspirantes de la part des jeunes et des professionnels ;
- Identifier les stratégies employées pour surmonter les obstacles et faire des projets des succès.

En se basant sur ces objectifs, le consortium a choisi de mettre en place une méthode en deux étapes pour améliorer la qualité du document. En même temps, chaque organisation impliquée dans le projet a mis en place des groupes de travail avec des professionnels actifs dans les domaines de la jeunesse et du médico-social. Parallèlement, l'ensemble du consortium a recherché des projets inspirants répondant à certains critères.

Les groupes de travail et les recherches se sont soutenues mutuellement, car, par exemple, le groupe de travail a aidé le consortium à cerner ce qui serait pertinent à inclure dans le livret, tandis que la recherche a rapidement révélé des pratiques inspirantes.

Recherche

En tout, plus de 40 organisations ont été sollicitées, et parmi elles, 20 projets ont été repérés comme répondant aux critères. Le consortium a ensuite choisi de retenir 12 projets (3 par pays), qui seront mis en avant dans le livret de bonnes pratiques.

Ces projets ont été menés à bien par 12 organisations différentes, avec 6 d'entre elles œuvrant dans le domaine de la jeunesse et 6 dans le secteur du social et du médico-social.

Groupes de travail

En tout, quatre groupes de travail ont été mis en place, rassemblant 21 participants, lors d'un atelier de deux heures. Le but de ces groupes était de réfléchir à « qu'est-ce qui serait intéressant à présenter dans un livret de bonnes pratiques sur les projets européens inclusifs » ?

Quatre thématiques ont été discutées, notamment : Inclusion & Diversité, Participation des jeunes, Engagement des professionnels et Collaboration avec Erasmus+. Pour chaque catégorie, le consortium avait élaboré quelques questions pour guider la conversation, telles que :

- Quels sont vos besoins pour collaborer avec des personnes en situation de handicap ?
- Quels sont les challenges liés à la participation des personnes en situation de handicap ?
- A quelles difficultés pouvons-nous être confronté lorsque nous travaillons avec des personnes en situation de handicap ?
- etc.

Ensuite, chaque animateur a pu organiser le débat à sa manière.

Glossaire

AAP : Appel à projets

AuRA : Auvergne Rhône Alpes

CAA : Communication Alternative et Améliorée

CES : Corps européen de solidarité (programme Erasmus+)

DRAJES : Délégation Régionale Académique à la Jeunesse à l'Engagement et aux Sports

KA1 / KA2 / KA3 : Action clé 1 / 2 / 3 (programmes Erasmus+)

Les PEP 69/ML : Les Pupilles de l'Enseignement Public du Rhône et de la Métropole de Lyon

SALTO : Centre européen de ressources

SESSAD : Service spécialisé en français pour les jeunes en situation de handicap

TSA : Trouble du Spectre Autistique

UE : Union européenne

RÉSULTATS DES GROUPES DE TRAVAIL

ACCESSIBILITÉ DES JEUNES

- Accès à des outils appropriés
- Utilisation de jeux et techniques non-formelles
- Prise en compte de l'environnement social
- Valorisation des territoires marginalisés

EXPÉRIENCES PARTAGÉES

- Mieux se connaître
- Création de partenariats durables
- Possibilité de demander de l'aide
- Renforcement de la confiance
- Échanges facilités

PRÉPARATION & PLANIFICATION

- Adaptation en fonction des dates de dépôt de projet
- Prise de décisions par les personnes concernées
- L'importance de la solidarité et l'entraide
- Adaptation du projet en fonction du contexte
- Planification des besoins et des demandes de financement

DÉMARCHE INCLUSIVE

- Mise en lumière et critique de l'infantilisation des participants
- Importance de la diversité et de la représentation
- Manque de modèles inspirants
- Connaissance des rôles et responsabilités de chacun

BONNES PRATIQUES RETENUES



Intercultural Theatre and Common Stories

L'un des atouts d'un programme Erasmus, c'est qu'on découvre vraiment l'importance de la diversité.

Andrea Jurisic, animateur
jeunesse

Ce projet vise à mettre en avant l'importance de la diversité, tant sur le plan individuel que culturel, lorsqu'elle est perçue comme une ressource, en opposition aux discours qui la présentent comme un frein.

Dates du projet : 01-02-2016 - 30-09-2016

Nom et localisation de l'organisation : Sciaraprogetti A.P.S. -E.T.S. (Fiorenzuola d'Arda - Italie)

Type de financement : Erasmus+ Jeunesse KA1

Période de mobilité : du 20 au 28 août 2016

Déroulé du projet : Le groupe a participé à 3 activités :

- la narration individuelle,
- l'expérimentation de méthodes théâtrales,
- la création d'une performance artistique axée sur l'interculturel.

Public : groupe mixte de 30 jeunes âgés de 16 à 25 ans provenant d'Italie, de Roumanie, d'Espagne, des Pays-Bas et de Pologne.

Gestion de projet : Sciaraprogetti a coordonné la gestion du projet. Chaque partenaire impliqué avait une expérience dans le domaine des arts vivants.

Contact : Sonia Monticelli
europe@sciaraprogetti.com

La méthodologie avait pour rôle de promouvoir la diversité et les dialogues interculturels à travers les arts et une approche non formelle, afin de renforcer la créativité, la confiance en soi et l'autodiscipline.



L'engagement des jeunes

Après avoir sélectionné les participants par appel à candidatures libre, le groupe a partiellement été intégré à l'équipe d'organisation, aux côtés des bénévoles et du personnel. Ce groupe est devenu un groupe de soutien à l'organisation des activités du projet.

Participation du leader

Chaque association partenaire a choisi un leader de groupe qui était responsable de guider son équipe locale durant toute l'expérience. Ce leader est souvent un participant étant déjà à l'aise avec l'apprentissage non formel et/ou la mobilité européenne.

L'atmosphère de travail pendant tout l'échange était incroyable.

Bogdan Hanganu, participant



Aspects inclusifs

Un espace était disponible pour les moments où les participants avaient besoin de se reposer.

Un vélo avec side-car était mis à disposition par l'association locale pour se déplacer en ville.

Progetto Te.ADO



Le projet avait pour but de renforcer la connaissance de soi et des autres, en favorisant la communication et les interactions sociales entre les adolescents en situation de handicap, tout en impliquant des acteurs externes sur le territoire pour susciter un sentiment de participation active et d'inclusion sociale grâce à un échange d'expériences et de compétences spécifiques.

Dates du projet : octobre 2022 à décembre 2023

Nom et localisation de l'organisation :
Cooperativa Sociale ONLUS La Fonte
(Melzo - Italie)

Période de mobilité :
deux mobilités durant
cette période

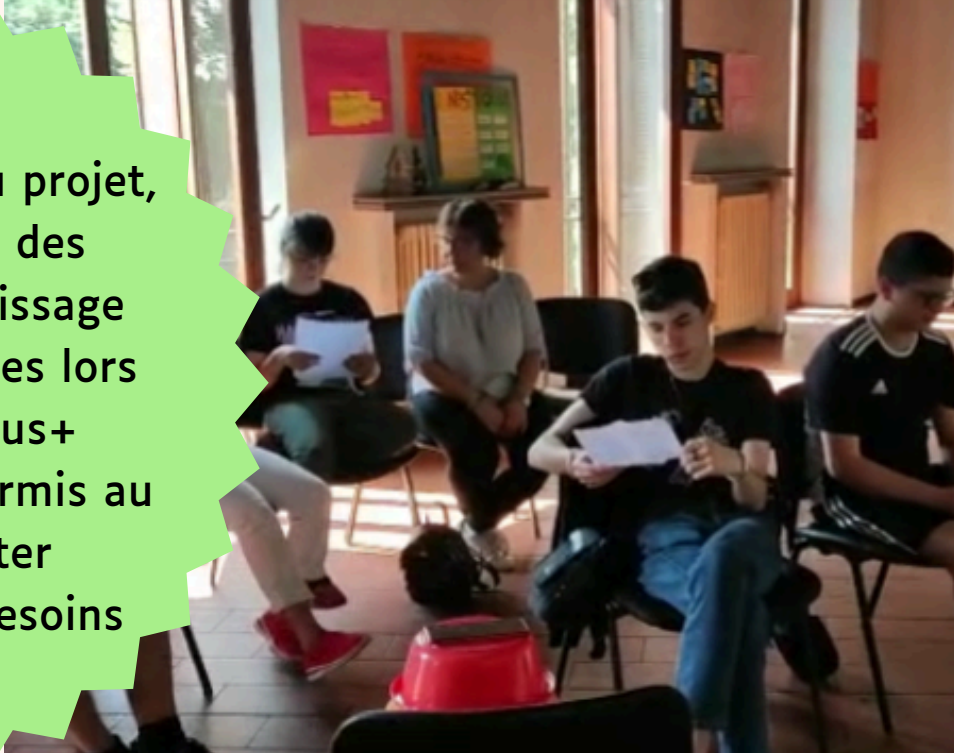
Type de financement :
Subventionnée par la municipalité

Activité principale du projet : Les jeunes ont l'occasion de découvrir le monde du théâtre progressivement, tout en apprenant de nouvelles choses de manière ludique, grâce à une méthode d'apprentissage active.

Public : Adolescents en situation de handicap (14-19 ans) - TSA

Gestion de projet : Le responsable du projet et les deux éducateurs ont supervisé toutes les étapes du projet.

Contact : Giulia Parente
info@coopsocialelafonte.it - +39 02 9572 2447



L'aspect important du projet, c'est qu'il s'inspire des méthodes d'apprentissage non formelles acquises lors des projets Erasmus+ précédents. Cela a permis au groupe de s'ajuster constamment aux besoins individuels.

Bonnes pratiques

Relations avec le territoire et la communauté locale (cafés, supermarchés, centre de loisirs)

La mise en place d'un projet a conduit à la réalisation d'un deuxième projet et a permis aux adolescents en situation de handicap de la région de répondre positivement à la proposition.

Difficultés

Amener des personnes extérieures à s'impliquer dans le projet.

Peu de jeunes participent à la gestion et aux activités du projet.



Aspects inclusifs

Tous les jeunes ont eu l'occasion de se connecter au projet et aux autres selon leurs besoins.

Une vidéo du projet a été diffusée à la communauté locale lors d'un événement public.

Espaces accessibles fournis par les municipalités

Photography workshop

J'étais vraiment
excité !

Participant

L'atelier photo a été réparti en 6 sessions. Il a permis de :

- Élargir son horizon et se découvrir de nouveaux objectifs personnels,
- Participer à une activité enrichissante et aborder d'autres points de vue.
- Utiliser des approches non numériques pour mieux saisir les nouvelles technologies.

Dates du projet : du 4 avril au 14 mai 2024

Nom et localisation de l'organisation : CFP Zanardelli Percorsi personalizzati per alunni disabili - Lycée (Chari - Italie)

Type de financement : Bando penso giovane - Fonds local territorial (11 communes de la province de Brescia)

Activité principale du projet : plusieurs sessions d'ateliers organisées pour deux groupes de jeunes tels que : *se plonger dans l'univers de la photographie, la photographie : c'est comme écrire avec la lumière, la photographie et les sens, la photographie et les gens...*

Public : Jeunes en situation de handicap - toutes déficiences
14-18 ans

Gestion de projet : Les enseignants ont collaboré avec le photographe qui avait déjà travaillé avec l'école et savait comment s'adapter aux besoins du groupe.

contact : Rita - éducatrice
disabili.chiari@cfpzanardelli.it



L'élément important ici, est que les personnes animant les ateliers avaient l'habitude de travailler avec des jeunes en situation de handicap.

Dificultés

L'opportunité n'était réalisable qu'auprès d'un très petit groupe.

Bonnes pratiques

Le groupe de jeunes avait déjà participé à un atelier de photographie avec le même photographe par le passé, leur permettant d'exprimer leur envie de réaliser ce projet à nouveau.

Quelques mois plus tard, ils ont organisé une exposition à Brescia avec toutes les photos.

Nous aimerions prendre part au prochain appel à candidatures pour proposer l'expérience à d'autres groupes.

Animateur jeunesse

Aspects inclusifs

A permis à un groupe de jeunes de suivre un cours complet sur la photographie.

Le groupe était formé uniquement de jeunes en situation de handicap, peu importe le type de déficience.



Découvrir l'Europe à travers la culture suédoise

Ce que j'ai vraiment aimé, c'est découvrir une culture différente, un nouveau pays, des paysages et des endroits qui changent de la France.

Maleaume, participant

Un groupe de 8 jeunes français a rencontré un groupe de 7 jeunes suédois. L'opportunité de se plonger dans une nouvelle culture et un mode de vie différent, tout en apprenant sur l'écologie et la biodiversité.



Dates du projet : du 1er janvier au 31 décembre 2023

Nom et localisation de l'organisation : SESSAD Gerland Lyon (France)

Type de financement : Erasmus+ Jeunesse KA1

Période de mobilité : juillet 2023

Activité principale du projet : Une mobilité de Lyon (France) à Stockholm (Suède) où deux groupes de jeunes se sont réunis et ont discuté de la biodiversité.

Public : Jeunes présentant des troubles du comportement et des difficultés d'apprentissage

Gestion de projet : Les jeunes et les professionnels français ont collaboré pour établir les grandes lignes du projet, telles que la destination, le nom et les activités. Par la suite, les animateurs ont coordonné la coopération avec l'organisation suédoise.

Contact : Patricia Carron - éducatrice spécialisée

sessad@lespep69.org

04 78 58 00 85

Le moment important du projet a été lorsque le groupe de jeunes français s'est emparé de la thématique et de ses activités, et se les ai réappropriés.



Bonnes pratiques

Le travail en équipe du mercredi a permis au groupe de s'impliquer efficacement dans le projet et de prendre des décisions régulières selon ses besoins.

Les fonds Erasmus+ leur ont donné la possibilité de former un groupe plus restreint que d'habitude.

Dificultés

Les budgets destinés à favoriser l'inclusion devaient être planifiés à l'avance et étaient compliqués à élaborer en fonction de la réalité.

Des démarches administratives ont entraîné l'exclusion de 3 jeunes du projet, en raison de difficultés de visa (3 jeunes n'avaient pas la nationalité française).

Le groupe de jeunes suédois, ils nous ont vraiment adorés !

Joanna, participante

Aspects inclusifs

Le groupe de jeunes a été soutenu par une équipe pluridisciplinaire (travailleurs sociaux, psychologue, enseignante), leur permettant d'aborder une diversité de sujets et de compétences.



À la rencontre des pratiques inclusives au Canada

J'ai pris le bateau pour la première fois

Dimitri, participant

Le but principal était de comprendre comment les personnes en situation de handicap étaient soutenues au Québec, tout en montrant à un maximum de personnes qu'il est possible pour chacun de voyager aussi loin.



Dates du projet : 2022

Nom et localisation de l'organisation :
Groupement Polycap (Lille - France)

Type de financement : Office
Franco-Québécois de la Jeunesse

Période de mobilité :
septembre 2022

Activité principale du projet : Les échanges portaient sur l'autodétermination, les droits humains, la découverte des activités proposées au centre d'accueil de jour.

Public : 18-30 ans - personnes en situation de polyhandicap (déficiences motrices et intellectuelles principalement)

Gestion de projet : Le consortium a permis la participation d'une personne en situation de handicap et de deux accompagnants par association. En tout, il y avait 5 personnes en situation de handicap, 10 accompagnants, 1 vidéaste et 2 infirmières.

Contact : Anissa Morouche (Coordinatrice)
amorouche@gapas.org

Le principal défi était de mieux cerner les besoins avant le voyage, tant en matière de santé physique que mentale



Bonnes pratiques

Un travail important a été effectué en étroite collaboration avec les personnes concernées, en élaborant un document précis qui décrit les besoins en santé, les outils et les routines quotidiennes à coordonner par l'équipe accompagnante.

Du temps libre était prévu dans la journée, permettant à chacun de réaliser les actes de soins.

Ce voyage offre des opportunités à de nombreuses autres personnes.

Anissa, Coordinatrice

Dificultés

Les finances ont été validées en juin (3 mois avant), ce qui a causé des complications pour tout organiser à la dernière minute et rentrer dans les budgets.

Une partie du groupe ne se connaissait pas, ce qui compliquait l'esprit d'équipe pendant la mobilité.

Aspects inclusifs

À l'arrivée à l'aéroport, les services Saphir d'Air France avaient organisé une équipe de 10 personnes pour accueillir le groupe et avaient ouvert des comptoirs d'enregistrement spécialement pour eux.

Le soutien aux familles et aux parents des participants a été proposé par les professionnels et a joué un rôle essentiel dans le projet.

Slovenia 2022

J'ai pris le micro pour parler de la Slovénie, j'étais vraiment stressé ! Mais maintenant, je me sens beaucoup plus à l'aise pour raconter .

Adrien, jeune homme

Le but de ce projet était de donner à un groupe de jeunes français l'opportunité de se rendre en Slovénie et de vivre une expérience de volontariat en groupe. Ce fut une expérience axée sur l'écologie.

Dates du projet : de mars à décembre 2022

Nom et localisation de l'organisation : L'Arche Grenoble et Romans International (Isère - France)

Type de financement : CES

Période de mobilité : 12 jours

Activité principale du projet : Balades en forêt, soin du jardin et des animaux du château, visites de fermes..

Public : Jeunes adultes (18 à 30 ans) ayant une déficience intellectuelle

Gestion de projet : Romans International s'occupait de la coordination des partenariats et proposait des activités. Par la suite, l'Arche formait le groupe de jeunes et les préparait pour le voyage.

Contact : Pascale Robichon - Responsable
Responsable.EtoileDesGlaciers@arche-grenoble.org

C'était une manière de tisser des liens solides entre les jeunes et les professionnels. Travailler ensemble pour atteindre cet objectif a permis à chacun de mieux comprendre les personnes impliquées.



Bonnes pratiques

L'introduction et la conclusion de la mobilité étaient vraiment essentielles, pour que chacun se sente entendu, puisse dire bonjour et au revoir, et s'assure de commencer et de finir l'expérience.

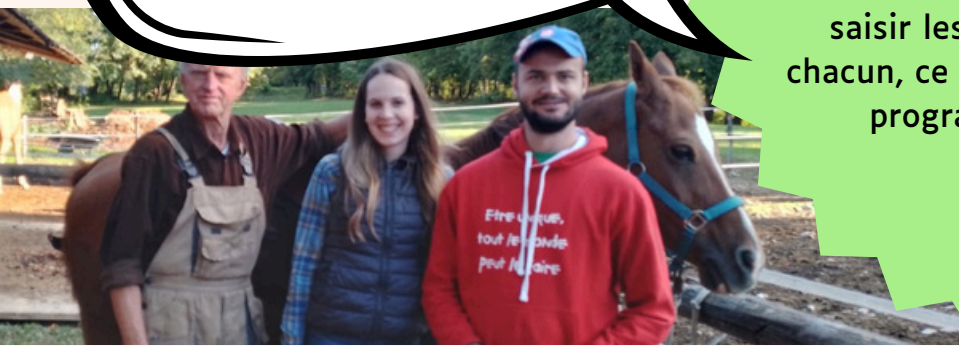
La visite préparatoire a inclus un participant en situation de handicap, qui a aidé le groupe à mieux saisir ce que serait l'expérience.

Dificultés

L'hôte se trouvait loin du centre-ville, ce qui compliquait l'organisation logistique durant la semaine, car le groupe n'avait qu'une seule voiture.

C'est rassurant pour le groupe de savoir où ils vont manger et dormir...

Pascale, Responsable



Aspects inclusifs

Sur place, l'équipe a imaginé un espace de détente pour que les jeunes aient un endroit sûr et tranquille à leur disposition quand ils en ressentent le besoin.

Dès le début du projet, des entretiens individuels ont été menés pour bien saisir les besoins et les souhaits de chacun, ce qui a permis de déterminer le programme et la logistique en conséquence.

WITHOUT WORDS

J'ai trouvé une manière de me connecter et de créer d'une façon que je n'aurais jamais imaginée. C'était vraiment gratifiant !

Oreste, Participant

Without Words explore le potentiel de la danse, de la musique et des marionnettes pour offrir des expériences artistiques inclusives. Son but est de faciliter l'accès à l'éducation artistique pour les personnes en situation de handicap en Europe.

Dates du projet :
2020 à 2022

Nom et localisation de l'organisation :
Headway Arts (Royaume-Uni)

Type de financement :
Erasmus+

Période de mobilité : mai 2022

Activité principale du projet : Explorer les façons non-orales de communiquer via les arts, tout en créant des ressources dans l'éducation artistique.

Public : Artistes et professionnels du secteur artistique en situation de handicap

Gestion de projet : Le projet a proposé des ateliers transnationaux, des échanges, des événements et des discussions en ligne.

Contact : Allie Walton-Robson
+44 1670 351962

Le projet souligne l'importance de la CAA pour créer des expériences artistiques inclusives destinées aux personnes en situation de handicap.



Bonnes pratiques

Le focus sur la coopération entre les organisations artistiques et celles qui travaillent avec des personnes en situation de handicap

Création de ressources et de matériel de formation tous publics

L'utilisation de l'art comme moyen d'inclusion sociale.

Dificultés

Voyager représentait un défi, mais les organisations impliquées avaient les compétences nécessaires pour le relever.

C'était inspirant de voir les participants s'épanouir de façon créative.

Sofia, animatrice

Aspects inclusifs

Usage des techniques de CAA qui peuvent être accessibles aux personnes avec un éventail plus large de handicaps.

Encourage la coopération entre artistes, qu'ils aient ou non un handicap. A pour objectif d'améliorer l'accès à l'éducation artistique et la participation des personnes en situation de handicap.



STARTUP

J'ai toujours eu envie de lancer ma propre entreprise, sans jamais avoir eu le sentiment d'avoir les compétences

Sofia, participante

Ce projet Erasmus+ soutient les jeunes en situation de handicap dans le développement de leurs compétences entrepreneuriales. Il offre des ateliers, des ressources en ligne, et du mentorat. L'objectif du projet est d'inciter les jeunes à devenir leurs propres patrons.



Dates du projet : de 2019 à 2021

Nom et localisation de l'organisation : Académie de l'Entrepreneuriat (Grèce)

Type de financement : Erasmus+ **Période de mobilité :** mars 2020

Activité principale du projet : Offrir des ateliers et des ressources en ligne pour renforcer les compétences entrepreneuriales des jeunes en situation de handicap. Proposer des actions de mentorat et développement de réseau pour aider les jeunes entrepreneurs.

Public : Jeunes en situation de handicap

Gestion de projet : Un consortium d'organisations de quatre pays met en œuvre le projet.

Contact : Andreas Stefanidis, président de Academy, +302103313690

Le projet offre aux jeunes en situation de handicap la possibilité de développer les compétences et le soutien dont ils ont besoin pour réaliser leurs rêves entrepreneuriaux.



Bonnes pratiques

Le consortium international facilite le partage des connaissances et encourage potentiellement un écosystème entrepreneurial plus inclusif.

Dificultés

Identifier des opportunités commerciales pour les jeunes entrepreneurs en situation de handicap était un vrai défi.

Le projet a fourni un soutien de départ, mais pour garantir la pérennité des entreprises des jeunes entrepreneurs sur le long terme, un accompagnement et des conseils réguliers étaient indispensables.

Accompagner des jeunes entrepreneurs provenant de diverses cultures a été une expérience d'apprentissage incroyable.

Andreas, animateur

Aspects inclusifs

Propose une variété de services d'accompagnement pour aider à surmonter les défis que rencontrent les jeunes entrepreneurs en situation de handicap.



CONTACT

Participer à ce projet m'a permis d'être plus active que d'habitude lorsque les « adultes » parlent et c'était très agréable.

Giorgos, participant.

Le projet est un programme éducatif inclusif qui utilise des outils spécifiques tels que le mouvement, la danse, le corps, comme valeurs importantes de la société actuelle

Dates du projet : mai 2021 à avril 2023

Nom et localisation de l'organisation : THEAMA Athènes (Grèce)

Type de financement :
Erasmus+ KA2

Période de mobilité : avril 2023

Activité principale du projet : Réduire les craintes possibles liées aux interactions humaines, tout en diminuant le stress dans les situations sociales pour tous. Cela s'est fait en créant des expériences positives de contact, de collaboration et d'engagement entre les participants.

Public : Jeunes avec et sans handicap

Gestion de projet : Un consortium international était coordonné par un partenaire français.

Contact : Anna Vekiari, coordinatrice
+306932248889



Souligner l'engagement des jeunes en situation de handicap dans la gestion et l'organisation des activités.



Bonnes pratiques

Inclure autant que possible les jeunes en situation de handicap dans le processus de gestion de projet leur apporte une perspective unique sur le cycle de vie d'un projet et renforce la responsabilité du consortium.

Dificultés

Voyager représentait un vrai défi. Les participants étaient super enthousiastes quand ils étaient à l'étranger et avaient envie de tout essayer, et ce n'était pas toujours faisable, ça dépendait de l'accessibilité de la ville qu'ils visitaient.

C'était un vrai défi d'impliquer les participants dans la phase de gestion du projet, mais ça en valait vraiment la peine.

Marina, Responsable

Aspects inclusifs

Prendre en compte les forces uniques de chacun, au lieu de se concentrer sur ce qui est perçu comme une « faiblesse », est l'élément le plus crucial de notre démarche de projet.



Extraordinary Citizens (EXTRA-C)

Ce que j'ai préféré dans le projet, c'est l'occasion de les sensibiliser à leurs droits et de leur fournir les bons outils pour mieux se sentir à sa place dans la société.

Animateur jeunesse

Le projet Extra-C a pour objectif de favoriser l'engagement actif des jeunes en situation de handicap dans les processus démocratiques de l'Union Européenne. Le projet oeuvre à une société plus inclusive.

Dates du projet : janvier 2023 - décembre 2024

Nom et localisation de l'organisation : Fondation Manos Tendidas (Madrid, Espagne)

Type de financement : Erasmus+ Jeunesse KA3 **Période de mobilité :** septembre 2024

Activité principale du projet : Étude sur la situation actuelle de l'engagement démocratique des jeunes en situation de handicap dans l'UE, formation des jeunes, échanges entre pairs et mobilité au Parlement européen.

Public : Jeunes (18-29 ans) ayant une déficience intellectuelle ou physique.

Gestion de projet : Un consortium de 5 partenaires d'Espagne, du Portugal, de France, de Lituanie et de Grèce gère le projet.

Contact : Max Rapa (Coordinateur)
citoyens.fundacionmanostendidas@yahoo.com

Le point le plus crucial est de fournir aux jeunes en situation de handicap les connaissances et les outils dont ils ont besoin pour s'engager activement dans les processus démocratiques.



Bonnes pratiques

Dialogues entre collègues et avec les élus.

Mobilité à Strasbourg.

Les professionnels du secteur médico-social ont été engagés dans le projet et ont pris part à sa gestion.

Difficultés

Parler de sujets complexes comme les droits humains, la démocratie, les traités ou les valeurs européennes avec le groupe cible.

Mise en place de certaines activités pour former les jeunes. Nécessité d'adaptation.

Aspects inclusifs

Toutes les activités ont été organisées à l'avance avec les travailleurs sociaux pour que le groupe cible se sente le plus à l'aise possible.

Un langage inclusif a été employé dans toutes les séances d'activités.



The Art is Diversity, Diversity is Inclusion

Les jeunes ont eu l'occasion de partager librement leurs idées et de vivre une nouvelle aventure à l'étranger, loin de leur zone de confort.

Animateur jeunesse

Le projet a rassemblé 28 jeunes d'Italie et d'Espagne qui s'intéressent à l'inclusion des personnes en situation de handicap dans la société, et à la défense de leurs droits par le biais de l'art.

Dates du projet :
2021 - 2022

Nom et localisation de l'organisation :
Associació Cultural Trastero de las Artes
(Barcelona, Spain).

Type de financement :
Erasmus+ Jeunesse KA1


Période de mobilité :
Du 5 au 11 septembre
2021

Activité principale du projet : Mobilité à Malgrat de Mar (Espagne)

Public : Groupe mixte avec et sans handicap (déficiences intellectuelles et motrices)

Gestion de projet : Quatre animateurs ont accompagné les jeunes, dont deux spécialistes en arts et en démarches inclusives, et deux autres spécialistes d'Erasmus+ et d'éducation non formelle.

Contact : Claudio
trasterodelasartes@gmail.com



L'autonomisation et la protection des droits des personnes en situation de handicap ont été encouragées, en prenant en compte les obstacles matériels et immatériels auxquels ce groupe social fait face.

Bonnes pratiques

Grâce à des activités artistiques, un environnement sécurisant a été établi pour les participants, permettant le développement personnel et collectif.

Un travail considérable a été accompli avec les familles pour les aider à surmonter leurs craintes et leurs incertitudes.

Difficultés

Choisir un endroit pour la mobilité peut parfois être un vrai casse-tête. Quand on planifie une mobilité, il est important de prendre en compte les obstacles architecturaux dans les villages et comment cela peut rendre la participation plus compliquée.

La véritable inclusion, c'est de s'engager avec des personnes, qu'elles aient un handicap ou non.

Animateur jeunesse

Aspects inclusifs

Mise en place d'un cadre où, grâce à l'art, l'inclusion des personnes en situation de handicap a été abordée.

Avant le voyage, les jeunes en situation de handicap ont été questionnés sur les enjeux d'inclusion et les aspects qu'ils souhaitaient aborder pendant la mobilité.



Caminando juntos

Il s'agit d'apprendre à coexister, vivre dans la diversité.

Animateur jeunesse

Le projet a offert à 30 jeunes d'Allemagne, d'Italie et d'Espagne, dont 15 en situation de handicap, l'opportunité de parcourir ensemble le chemin de Saint-Jacques (Galice - Espagne) de Sarria à Saint-Jacques-de-Compostelle, en réfléchissant à l'accessibilité universelle et à l'inclusion sur le chemin.

Dates du projet :

juin 2022 - octobre 2022

Nom et localisation de l'organisation :

C.D. ANPEHI (Jerez de la Frontera - Espagne)

Type de financement :

Erasmus+ Jeunesse KA1

Période de mobilité :

du 28 août au 4 septembre 2022

Activité principale du projet : Un groupe de jeunes, incluant des personnes en situation de handicap et valides, a parcouru le Chemin de Saint-Jacques de Compostelle.

Public : Jeunes avec ou sans handicap. Personnes ayant moins d'opportunités (déficience motrice, intellectuelle ou sensorielle).

Gestion de projet : En utilisant une approche non-formelle, les activités ont permis de réfléchir sur l'inclusion, l'accessibilité, l'environnement et les valeurs démocratiques, tout en développant une activité sportive.

Contact : Antonio Pedro
clubanpehi@gmail.com

Lors d'une activité sportive, des échanges et des apprentissages ont lieu autour du concept d'inclusion sociale, d'accessibilité universelle et de valeurs humaines, soulignant ainsi leur interconnexion.



Bonnes pratiques

Il était essentiel de créer des réseaux de soutien et d'avoir des équipements appropriés pour que ces activités puissent avoir lieu.

Les participants en situation de handicap ont pris part aux côtés des participants valides, créant un environnement collaboratif.

Difficultés

Un déficit d'engagement et de soutien pour de telles initiatives de la part des organismes publics nationaux.

Le projet a été élaboré par des personnes valides. Certains éléments clés, comme le budget pour le voyage ou le type d'activités, manquent de réalisme et/ou sont coûteux.

Nous n'avons pas l'intention d'emprunter le chemin alternatif, mais de créer le chemin en lui-même.

Animateur jeunesse

Aspects inclusifs

Toutes les activités ont été conçues (autant que faire se peut) en prenant en compte les perspectives des jeunes en situation de handicap.

La méthodologie participative, que les organisations du projet ont utilisée pour mener le processus et trouver des accords, a permis aux jeunes de s'organiser selon leurs besoins.



CONCLUSIONS

Rassurer les
professionnels
et les familles

Rassurer l'entourage (professionnels, familles...) des jeunes paraît être une étape essentielle avant de se pencher sur les participants eux-mêmes. Cela peut inclure la mise à disposition d'outils appropriés, la collaboration avec des organismes expérimentés, et plus encore.

Établir des
partenariats
locaux et
internationaux

Il est essentiel d'établir une relation de confiance avec des partenaires sur des projets communs avant de commencer le projet. Cela peut se traduire par une collaboration avec des organisations spécialisées et expérimentées (qui travaillent avec des jeunes en situation de handicap ou qui ont l'habitude des projets Erasmus+), ainsi qu'un soutien des collectivités locales et des municipalités.

Formations sur
la rédaction
d'AAP et la
gestion des
budgets

La rédaction des AAP et la gestion du budget apparaissent, d'un point de vue administratif, comme les deux éléments les plus complexes d'un projet. Avoir la chance d'être formé et même soutenu sur ces points peut vraiment faire la différence. Si ces possibilités ne sont pas offertes, les organisations doivent comprendre qu'il pourrait leur falloir un certain temps pour les maîtriser.



Préparation du
projet avec les
participants.

Respecter
les
attentes
des jeunes

Développer la
communication
alternative et
améliorée

Impliquer les participants dans la préparation du projet semble vraiment aider l'organisation, car cela permet au groupe de traiter chaque difficulté de manière spécifique tout au long du projet et de renforcer la confiance au sein du groupe.

Un élément clé des projets inclusifs est de comprendre les besoins de chacun et d'avoir des informations sur les particularités de chacun. On peut utiliser certaines ressources et outils pour minimiser les imprévus, comme aider les jeunes à bien communiquer, à dresser une liste de leurs besoins ou à prévoir un espace sûr pour se relaxer pendant la mobilité...

L'utilisation de l'anglais et les difficultés de communication ou d'expression, que ce soit chez les jeunes ou les professionnels, sont un vrai challenge. Certains projets ont démontré que recourir à des outils de CAA peut être très bénéfique, comme utiliser des pratiques artistiques pour s'exprimer, ou encore des images et pictogrammes qui peuvent aider tout le monde, tout en maintenant une communication simple et accessible.

BONNES PRATIQUES EN FRANÇAIS SIMPLIFIÉ



Sans les mots



Le projet **Sans les mots** est une mobilité européenne au Royaume Uni.

Une mobilité européenne permet de vivre des expériences à l'étranger avec d'autres personnes.

Ce projet a pour but de faciliter l'accès à l'éducation artistique pour tout le monde.

Ce projet utilise des méthodes de communication sans les mots.



La communication sans les mots c'est :

- la danse,
- la musique,
- les marionnettes.



Les personnes concernées par ce projet sont :

- des artistes en situation de handicap,
- des travailleurs dans l'art en situation de handicap.



Le groupe a créé des expériences artistiques accessibles à tout le monde.



START UP



Ce projet s'appelle **Start Up**.

Ce projet se déroule en Grèce.

Ce projet aide les jeunes en situation de handicap à apprendre à créer leur propre travail.



Il propose :

- des ateliers,
- des ressources en ligne,
- des mentors pour les aider,
- des occasions de rencontrer d'autres professionnels.



Le projet encourage les jeunes en situation de handicap à devenir leur propre patron.

Ce projet aide à surmonter certaines difficultés que l'on peut avoir quand on veut créer son travail.



TÉMOIGNAGES

Un témoignage c'est expliquer son expérience passée.

Orestis participe au projet.

Orestis dit :

J'ai découvert un moyen de me connecter et de créer d'une manière que je n'aurais jamais cru possible. C'était vraiment enrichissant !

Sofia accompagne les personnes en situation de handicap pendant ce projet.

Sofia dit :

C'était inspirant de voir les participants s'épanouir de façon créative.



Action Synergy (Grèce)
euprograms@action.gr
+30 21 0682 2606



TÉMOIGNAGES

Un témoignage c'est expliquer son expérience passée.

Sofia participe à ce projet.

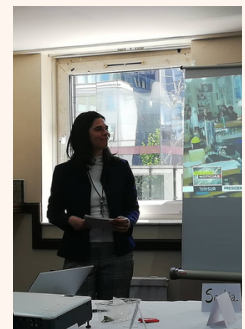
Sofia dit :

J'ai toujours rêvé de créer ma propre entreprise, mais je n'avais jamais l'impression d'avoir les compétences ou le soutien nécessaires.

Andreas accompagne les jeunes en situation de handicap pendant ce projet.

Andrea dit :

Accompagner des jeunes entrepreneurs provenant de diverses cultures a été une expérience d'apprentissage incroyable.



Action Synergy (Grèce)
euprograms@action.gr
+30 21 0682 2606



CONTACT



Ce projet s'appelle **Contact**.

Ce projet se passe en Grèce.

Ce projet aide à créer du lien entre les personnes.



Le projet est un programme éducatif pour tout le monde.



Il utilise des outils comme les mouvements, la danse, le corps et le contact humain.



Ce projet a différents objectifs :

- aider à se sentir à l'aise avec tout le monde,
- réduire le stress dans les situations sociales,
- créer des expériences positives grâce au toucher.



Dans ce projet, les forces de chaque personne sont valorisées.



Citoyens extraordinaires

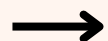
Ce projet s'appelle **Citoyens Extraordinaires**.

Ce projet se passe en Espagne.



Ce projet a différents objectifs :

- **étudier la participation des jeunes aux décisions en Europe,**
- **organiser des débats entre les jeunes des pays de l'Union Européenne,**
- **visiter le Parlement européen.**



L'Union Européenne est un groupe de 27 pays en Europe.

Ces 27 pays se sont réunis pour que les gens aient une vie meilleure.



Par exemple, la France et l'Espagne sont des pays de l'Union Européenne.

Le Parlement européen c'est plusieurs pays de l'Union Européenne qui :

- prennent des décisions qui influencent votre quotidien,
- examinent les projets de nouvelles lois européennes.



TÉMOIGNAGES



Un témoignage c'est expliquer son expérience passée.

Giorgos participe au projet.

Giorgos dit :

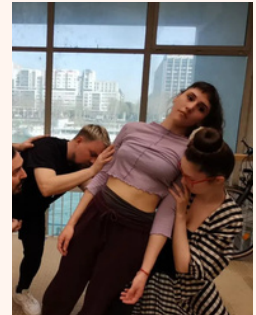
Participer à ce projet m'a permis d'être plus active que d'habitude lorsque les « adultes » parlaient et c'était très agréable.

Marina est animatrice.

Marina accompagne les personnes durant ce projet.

Marina dit :

C'était un vrai défi d'impliquer nos bénéficiaires dans la phase de gestion du projet, mais ça en valait vraiment la peine.



Action Synergy (Grèce)
euprograms@action.gr
+30 21 0682 2606



TÉMOIGNAGES

Un témoignage c'est expliquer son expérience passée.

Un professionnel accompagne les jeunes pendant le projet.

Un professionnel dit :

L'opportunité de les sensibiliser à leurs droits et de leur donner les bons outils pour mieux s'intégrer dans notre société a été ma partie préférée du projet.



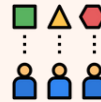
Defoin (Espagne)
info@defoin.es
+34 910 103 055

L'art c'est la diversité, la diversité c'est l'inclusion



Ce projet s'appelle **L'art c'est la diversité, la diversité c'est l'inclusion.**

La diversité c'est la différence entre les personnes.



Ce projet se passe en Espagne.

Le projet a réuni 28 jeunes d'Italie et d'Espagne.



Les jeunes s'intéressent à :

- **l'inclusion des personnes en situation de handicap dans la société,**
- **à la défense de leurs droits à travers l'art.**

Les jeunes ont voyagé à Malgrat de Mar pour ce projet.

Malgrat de Mar se trouve dans le nord de l'Espagne.



Projet Te.ADO

Le projet s'appelle **Te.ADO.**

Ce projet se passe en Italie.



Ce projet est à destination d'adolescents en situation de handicap, de 14 à 19 ans.

Les jeunes découvrent le théâtre étape par étape.



Les jeunes apprennent en s'amusant grâce à des exercices pratiques.

Les ateliers de théâtre ont permis aux jeunes :

- d'apprendre à mieux se connaître et à mieux connaître les autres,
- d'aider à mieux interagir avec les autres,
- d'encourager la participation et l'inclusion sociale.



Les jeunes ont créé une vidéo et l'ont présentée lors d'un événement public.



TÉMOIGNAGES

Un témoignage c'est expliquer son expérience passée.

Un animateur a accompagné les jeunes.

Cet animateur dit :

Les jeunes ont pu exprimer librement leurs pensées et vivre une nouvelle expérience à l'étranger, loin de leur zone de confort.

Un deuxième animateur témoigne.

La véritable inclusion consistait à participer à un échange avec des personnes handicapées et non handicapées.



Defoin (Espagne)
info@defoin.es
+34 910 103 055



TÉMOIGNAGES



Sciara Progetti A.P.S. - E.T.S.
europe@sciaraprogetti.com
+39 3338250881

Théâtre interculturel et histoires communes



Le projet s'appelle **Théâtre interculturel et histoires communes**.

Ce projet se passe en Italie.

Il y avait 30 jeunes de 16 à 25 ans qui viennent de :

- Roumanie,
- Italie,
- Espagne,
- Pays-Bas,
- Pologne.

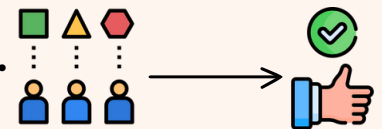


Pendant le voyage, les jeunes :

- ont raconté des histoires personnelles,
- fait des exercices de théâtre en petits groupes.



Le but du projet est de montrer que la différence est un "atout".



Un atout c'est "un petit truc en plus positif".



Marcher ensemble



Le projet s'appelle **Marcher ensemble**.

Ce projet se passe en Espagne

Ce projet a réuni 30 jeunes dont 15 jeunes en situation de handicap.

Les jeunes venaient de :

- Allemagne,
- Italie,
- Espagne.



Les jeunes ont parcouru ensemble le chemin de Saint-Jacques de Compostelle.



Le chemin de Saint-Jacques de Compostelle est un chemin très connu dans l'histoire du monde.

Saint-Jacques de Compostelle est une ville en Espagne.

Le but était de réfléchir à l'accessibilité universelle sur ce chemin.

L'accessibilité universelle c'est permettre à tout le monde d'être autonome dans la vie.

TÉMOIGNAGES

Un témoignage c'est expliquer son expérience passée.

Jurisc accompagne les jeunes en situation de handicap pendant ce projet.

Jurisc dit :

L'avantage d'une mobilité européenne, c'est qu'on a appris à apprécier la valeur de la diversité.

Bogdan Handanu participe au projet.

Bogdan Handanu dit :

L'ambiance de travail tout au long de l'échange était magique.



Sciara Progetti A.P.S. - E.T.S.
europe@sciaraprogetti.com
+39 3338250881



TÉMOIGNAGES

Un témoignage c'est expliquer son expérience passée.

Un animateur accompagne les jeunes pendant le projet.

Cet animateur dit :

Il s'agissait d'apprendre à vivre ensemble, à vivre ensemble dans la différence.

Un autre animateur dit :

Nous ne cherchions pas à utiliser le chemin alternatif, mais à créer le chemin lui-même.



Defoin (Espagne)
info@defoin.es
+34 910 103 055



Atelier de Photographie



Ce projet s'appelle **Atelier de Photographie**.

Ce projet se passe en Italie.

Ce projet était pour une classe d'adolescents en situation de handicap.

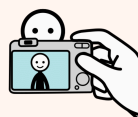


Les jeunes apprennent la photographie.



Les jeunes découvrent :

- comment utiliser la lumière dans la photographie,
- comment placer les personnes dans la photographie,
- comment utiliser la perspective dans la photographie.



La perspective c'est en 3D.

La 3D est une façon de voir les choses en trois dimensions (profondeur, largeur, longueur).

Les objectifs des ateliers de photographie étaient :

- d'apprendre à mieux se connaître,
- d'utiliser des outils simples pour mieux comprendre les nouvelles technologies.



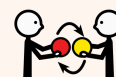
Découvrir l'Europe à travers la culture suédoise



Découverte de l'Europe à travers la culture suédoise est une mobilité européenne.

Ce projet se passe en Suède.

Une mobilité européenne permet de vivre des expériences à l'étranger avec d'autres personnes.



Un groupe de 8 jeunes français rencontre un groupe de 7 jeunes suédois.



C'est l'occasion de :

- **découvrir une nouvelle culture,**
- **partager des activités autour de la nature et de l'écologie.**



TÉMOIGNAGES

Un témoignage c'est expliquer son expérience passée.

Un participant au projet dit :

J'étais très enthousiaste !

Un animateur accompagne les jeunes pendant le projet.

L'animateur dit :

Nous souhaitons renouveler l'expérience avec d'autres groupes.

 Sciara Progetti A.P.S. - E.T.S. (Italie)
europe@sciaraprogetti.com
+39 3338250881



TÉMOIGNAGES

Un témoignage c'est expliquer son expérience passée.

Joanna et Maleaume participent au projet.


Joanna dit :

Le groupe de jeunes suédois nous a tellement aimés !

Maleaume dit :

J'ai adoré voir :

- **une culture différente,**
- **un nouveau pays,**
- **des lieux différents de la France.**

 Les PEP 69/ML (France)
europe@lespep69.org
+33 4 37 43 14 14



À la découverte des pratiques inclusives au Canada



Ce projet s'appelle : **À la découverte des pratiques inclusives au Canada.**



Ce projet a permis de :

- **Découvrir comment les personnes en situation de handicap étaient accompagnées au Canada,**
- **Montrer que tout le monde peut voyager aussi loin.**



Ce projet était à destination des jeunes de 18 à 30 ans ayant un polyhandicap.

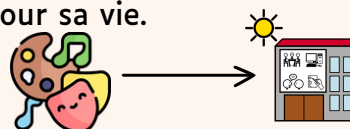
Le polyhandicap c'est quand une personne a plusieurs handicaps.

Les participants ont discuté de l'autodétermination et de justice.



L'autodétermination c'est le droit de faire des choix pour sa vie.

Ils ont découvert les activités d'un foyer de vie.



Slovénie 2022

Ce projet s'appelle **Slovénie 2022.**

Ce projet se passe en Slovénie.



Les jeunes ont participé à un volontariat de groupe sur le thème de la biodiversité et de l'écologie.



Le projet était à destination des jeunes adultes de 18 à 30 ans avec une déficience intellectuelle.

Les jeunes ont fait plusieurs activités :

- des promenades en forêt,
- l'entretien du jardin du château,
- prendre soin des animaux du château,
- visites des fermes,
- des rencontres avec les habitants.



Avant le départ en Slovénie les jeunes ont pu faire part de leurs demandes.

Les jeunes ont demandé une salle de relaxation pour se détendre dans un endroit calme.



TÉMOIGNAGES

Un témoignage c'est expliquer son expérience passée.

Dimitri participe au projet

Dimitri dit :

J'ai pris le bateau pour la première fois de ma vie.

Anissa est une coordinatrice qui accompagne les jeunes.

Anissa dit :

Ce voyage ouvre des possibilités à beaucoup d'autres.



Les PEP 69/ML (France)
europe@lespep69.org
+33 4 37 43 14 14



TÉMOIGNAGES

Un témoignage c'est expliquer son expérience passée.

Adrien participe au projet.

Adrien dit :

J'ai pris le micro pour parler de la Slovénie, j'étais tellement stressé ! Mais maintenant, je me sens plus à l'aise pour en parler.

Pascale est la responsable du projet.

Pascale dit :

Cela rassure beaucoup le groupe de savoir où ils vont manger, dormir ou travailler...



Les PEP 69/ML (France)
europe@lespep69.org
+33 4 37 43 14 14





PROJET DIS ABILITIES 2024

KA220-YOU - Partenariats de coopération dans la jeunesse
Numéro du projet: 2023-1-FR02-KA220-YOU-000157037



Co-funded by
the European Union



Defoin



La solidarité en action